
PRESUPUESTO

FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

NIF G38083408

SERVICIO DE ANÁLISIS Y DOCUMENTACIÓN DE OBRAS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA (22110010)

04/04/2022

Solicitante:

Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

Expediente: 243/2022/MC

SERVICIO DE TASACIÓN DE ESCULTURAS DE RODIN A ADQUIRIR POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
José Luis Rodríguez Marrero	04/04/2022 15:21:20
Elisa María Díaz González	04/04/2022 15:42:23
Autenticidad verificable en: https://sede.fg.ull.es/csv/2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
 	
2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
El presente documento ha sido descargado el 04/04/2022 15:53:47	Referencia: A22110011

PROPUESTA DE REDACCIÓN DE INFORME DE TASACIÓN DE ESCULTURAS DE RODIN PARA EL MUSEO RODIN EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

La *Propuesta de redacción de informe de tasación de esculturas de Rodin* para el futuro Museo Rodin en Santa Cruz de Tenerife, se articula en dos informes parciales abordados por expertos en diferentes áreas.

OBJETO DE REDACCIÓN DE INFORME

Naturaleza de la colección objeto de la propuesta

- Colección de obras de arte compuesta por **SESENTA Y SEIS lotes (originales)**, de lenguaje escultórico, cuya autoría corresponde a François-Auguste René Rodin (París, 12 de noviembre de 1840-Meudon, 17 de noviembre de 1917).

Dentro de las 66 obras seleccionadas existen 8 obras ya realizadas o fundidas en bronce, y 58 se ejecutarán durante los años 2022, 2023 y 2024. De estos bronce proyectados, 42 están incluidos en el catálogo razonado, *Rodin et le bronze. Catalogue des oeuvres conservées au musée Rodin. Catalogue raisonné*, de Antoinette Le Normand-Romain (2007), considerado como la fuente documental de referencia para este tipo de obras. Los 16 bronce restantes están validados por el consejo científico del Museo Rodin, formado por personal del propio Museo y por una selección de miembros externos: Claire Barbillon, profesor universitario, director de l'École du Louvre; Philippe Durey, conservador general honorario de patrimonio; Flavio Fergonzi, profesor de Historia del Arte, ENS de Pisa; Catherine Lampert, historiadora del arte independiente; Antoinette Le Normand-Romain, conservador general honorario de patrimonio; Alexandra Parigoris, profesora de Historia del Arte, Universidad de Leeds; Anne Pingeot, conservadora general honoraria de patrimonio.

- Colección de obras compuesta por **QUINCE lotes (reproducciones)**, de lenguaje escultórico, cuya autoría corresponde a François-Auguste René Rodin.

Estas obras difieren, básicamente, en el material con el que están realizadas.

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
José Luis Rodríguez Marrero	04/04/2022 15:21:20
Elisa María Díaz González	04/04/2022 15:42:23
Autenticidad verificable en: https://sede.fg.uil.es/csv/2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
 	
2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
El presente documento ha sido descargado el 04/04/2022 15:53:47	Referencia: A22110011

PROPUESTA DE REDACCIÓN DE INFORME

1. *Informe de experto en la obra de Rodin, Jérôme Le Blay*

Su autor forma parte del Comité Rodin creado en 2004 por Jérôme Le Blay y François Lorenceau, director de Brame & Lorenceau Gallery, para estudiar la obra de Auguste Rodin (1840-1917). Actualmente, prepara un Catálogo del artista sobre su obra escultórica¹.

Los contenidos del informe son:

- I. Estudio, comparación de precios de venta y oportunidad de adquirir 66 obras en bronce de Auguste Rodin del Museo Auguste Rodin de París en el marco del proyecto de creación de un Museo Rodin en Santa Cruz de Tenerife.
- II. Estudio de la oportunidad de adquirir un conjunto de reproducciones en resina del Museo Rodin de París.
- III. Estudio de la oportunidad de adquirir otras obras de Auguste Rodin en el mercado libre.
- IV. Asesoramiento y apoyo al proyecto hasta la firma del contrato de adquisición de las 66 Obras.

Plazo ejecución: 1 mes.

2. *Informe de tasación por perito judicial*

Será realizado por la Dra. Nuria Segovia Martín, Profesora Asociada del Departamento de Historia del Arte y Filosofía de la Universidad de La Laguna, consultora de arte, museóloga y colegiada como perito judicial de obras de arte, antigüedades y bienes muebles, tasaciones y valoraciones por el Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados y Ciencias de la Comunidad de Madrid.

¹ <https://comiterodin.fr/>, "The Comité Rodin has been created in 2004 by Jérôme Le Blay, specialist of Auguste Rodin and François Lorenceau, head of the Brame & Lorenceau Gallery, to study the Sculpted Work of Auguste Rodin (1840-1917), to prepare a Catalogue of the Artist's Complete Sculpted Work and to improve the knowledge of private collectors, dealers, auctioneers and institutions on theirs works"

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
José Luis Rodríguez Marrero	04/04/2022 15:21:20
Elisa María Díaz González	04/04/2022 15:42:23
Autenticidad verificable en: https://sede.fg.ull.es/csv/2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
 	
2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
El presente documento ha sido descargado el 04/04/2022 15:53:47	Referencia: A22110011

Los contenidos del informe de tasación serán:

- I. Investigación y análisis de los lotes de obras de arte correspondientes al artista Rodin, teniendo en consideración el contexto histórico-artístico.
- II. Valoración y tasación económica de los lotes de obras de arte correspondientes a Rodin, dentro del mercado del arte actual.

Plazo de ejecución: 2 meses desde resolución.

PROPUESTA ECONÓMICA

PRESUPUESTO	
Concepto	Importe
1. Informe de experto en la obra de Rodin*	8.235,29 €
2. Informe de tasación por perito judicial	3.764,71 €
Subtotal	12.000,00 €
IGIC 7%	840,00 €
TOTAL	12.840,00 €

*No incluye los gastos de viaje o alojamiento necesarios para la ejecución de esta misión, que será objeto de un debate separado y acuerdo con el cliente.

FECHA DE EMISIÓN DEL PRESUPUESTO

04 de abril de 2022

FIRMA

Dra. Elisa Díaz González
Responsable científica del Servicio de Análisis y Documentación de Obras de Arte

Página 4 de 4

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
José Luis Rodríguez Marrero	04/04/2022 15:21:20
Elisa María Díaz González	04/04/2022 15:42:23
Autenticidad verificable en: https://sede.fg.ull.es/csv/2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
 	
2C15FA88-0413-460A-BE0C-00FD621A5146	
El presente documento ha sido descargado el 04/04/2022 15:53:47	Referencia: A22110011