

**MUSÉE
RODIN**



Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO



**ACUERDO PARA LA IMPLANTACIÓN DEL MUSEO RODIN DE SANTA
CRUZ DE TENERIFE**

En París, Francia, a 15 de octubre de 2021

REUNIDOS

De una parte, D José Manuel Bermúdez Esparza, alcalde de Santa Cruz de Tenerife (España)

De otra parte, D. Enrique Arriaga Álvarez, vicepresidente primero del Cabildo Insular de Tenerife

De otra parte, Amélie Simier, Directora del Museo Rodin de París– Conservadora General del Patrimonio

Se reconocen las partes capacidad y legitimación suficiente para el otorgamiento del presente acuerdo de colaboración a cuyo efecto exponen y firman.

EXPONEN:

1. Santa Cruz de Tenerife, capital de la Isla, es un municipio íntimamente ligado a los movimientos de vanguardia artística. Es sede de espacios dedicados de manera permanente a la difusión cultural, como el Auditorio Adán Martín, el Teatro Guimerá, el Museo de Bellas Artes (que cuenta entre sus fondos con obras de gran importancia, como las cedidas por el Museo del Prado) el Espacio Cultural permanente de la Fundación CajaCanarias o el TEA (Tenerife Espacio de las Artes).



VU NÉ VARIETUR
Sous le n° 59
Fait à Paris, le 13/10/2021

Además de albergar en ellos con carácter permanente obras de artistas de la talla de Óscar Domínguez, la ciudad adorna sus calles con esculturas de autores de fama mundial como Henry Moore, Joan Miró, Josep Guinovart, Pablo Serrano o Martín Chirino, entre otros.

Esta circunstancia se debe a una iniciativa del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias que, entre diciembre de 1973 y enero de 1974 llevó a las calles de la ciudad una de las mejores exposiciones mundiales de arte abstracto, conformada por obras de gran formato y notable potencia visual y estética.

Del medio centenar de piezas, treinta permanecen en la ciudad, distribuidas principalmente por el parque García Sanabria, las ramblas de Santa Cruz, el parque Cultural Viera y Clavijo, la avenida de Anaga o la avenida del 25 de julio. Esta exposición, precisamente, cumple en 2023 su primer medio siglo de existencia.

2. La relación de Santa Cruz de Tenerife con los movimientos artísticos ha llevado a impulsar en la ciudad, alentado por colectivos sociales y culturales, un futuro Centro Internacional de Escultura Moderna y Contemporánea, que permita albergar de manera permanente un espacio en el que no sólo contemplar piezas de arte de este género, sino introducir un espacio en el que interpretar dichos movimientos artísticos y contribuir a su difusión.
3. Al tiempo, la ciudad retomó en 2018 el acuerdo para rehabilitar un edificio con un pasado relacionado con el mundo de la cultura, el Parque Cultural Viera y Clavijo, que ubicado en el centro de la ciudad se sumará a los espacios culturales permanentes a disposición de la ciudadanía.

En la actualidad, el prestigioso arquitecto Fernando Martín Menis (galardonado con decenas de premios y reconocimientos durante su carrera) se encuentra redactando un proyecto de rehabilitación del inmueble que ponga en valor su uso cultural para la ciudad.

Dicho proyecto y posterior obra de rehabilitación es fruto de la colaboración entre el Gobierno de Canarias, el Cabildo Insular de Tenerife y el Ayuntamiento de Santa Cruz y contempla la posibilidad de que albergue, una vez sea reabierto, dicho espacio dedicado a la escultura moderna y contemporánea.

4. Por su situación, la capital de la Isla es puente entre tres continentes. Tenerife es sede de dos aeropuertos internacionales, a través de los que visitan la Isla más de 5 millones de turistas cada año. Además, su puerto



[Handwritten signature]

[Handwritten initials AS]

es el cuarto de España y uno de los 15 primeros de Europa en tráfico de cruceros, con alrededor de un millón de pasajeros al año.

Estas cifras hacen de Tenerife y su capital, Santa Cruz, uno de los principales destinos turísticos del Planeta, que requiere de una adecuada oferta también cultural para unos visitantes que cada vez demandan actividades alternativas durante su estancia en la Isla.

5. El Museo Rodin, ubicado en París, Francia es un espacio permanente cultural dedicado a la figura de Auguste Rodin (1840-1917), escultor francés considerado el padre de la escultura moderna. Dicho espacio, que fue reabierto para su actual uso en 1919, es uno de los museos más importantes de la capital francesa con una media anual de medio millón de visitantes.
6. En la actualidad—existen dos espacios fuera de Francia dedicados a Rodin (Rodin Museum, en Philadelphia, EE.UU., y el ala Rodin, en el Museo de la prefectura de Shizuoka, Japón)
7. Desde hace meses, este Ayuntamiento y los responsables del Museo Rodin de París vienen explorando la posibilidad de que la ciudad de Santa Cruz de Tenerife sea sede del segundo Museo Rodin de Europa.

Por todo lo anteriormente expuesto se firma este documento, como declaración expresa de intenciones y acuerdo de futuro, entre el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el Cabildo Insular de Tenerife y el Museo Rodin de París,

ACUERDO:

1. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, el Cabildo Insular de Tenerife y el Museo Rodin de París se comprometen a colaborar con el objetivo de implantar el Museo Rodin de Santa Cruz de Tenerife.
2. Esta colaboración busca, por un lado, impulsar el desarrollo cultural y económico de la isla de Tenerife y en particular de su capital, y por otro, contribuir a la misión del Museo Rodin de París de divulgar en todo el mundo las obras de su fundador, Auguste Rodin, considerado "el padre de la escultura moderna".

Las tres partes se fijan como objetivo convertir el futuro Museo Rodin de Santa Cruz de Tenerife en el segundo más grande de Europa dedicado a este artista, después del de París.



AS

4. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el Museo Rodin de París se fijan como objetivo temporal el año 2022 para formalizar este compromiso mediante un acuerdo que determine la participación de cada una de las instituciones implicadas y cumplir los objetivos plasmados en el presente documento.
5. Documento elaborado en tres ejemplares (cada uno en lengua española y francesa, las dos versiones siendo igualmente válidas y auténticas), la presente carta, válida hasta el 31 de diciembre de 2022, entra en vigor a partir de la fecha de firma por las partes.

El 15 de octubre de 2021, en el Museo Rodin de París



Doña Amélie Simier

**Directora del Museo
Rodin de París –
Conservadora General
del Patrimonio**



Don José Manuel
Bermúdez Esparza

**Sr. Alcalde – Presidente
del Excmo.
Ayuntamiento de Santa
Cruz de Tenerife**



Don Enrique Arriaga
Álvarez

**Vicepresidente 1º y
Consejero Insular del
Área de Carreteras,
Movilidad, Innovación y
Cultura**



VU NE VARIETUR

Sous le n° 59
Fait à Paris, le 13/10/2021